



Digite um termo que deseja encontrar

Buscar



12/09/2019



Vale patrocina obras de restauro e modernização no Museu do Ipiranga

A reinauguração do espaço, prevista para 2022, marcará o bicentenário da independência do Brasil

O Museu do Ipiranga, o museu público mais antigo da cidade de São Paulo e um dos mais visitados do país, deu início a um projeto para restauro e modernização do seu espaço de visitação. Após o cumprimento de diversas etapas de planejamento, preparação e projeto, no dia 7/9 foi anunciada a construtora vencedora da concorrência da obra, que começará em outubro. O evento marcou também o compromisso para inauguração do novo espaço em 7 de setembro de 2022, marcando o bicentenário da independência do Brasil.

O prédio foi construído entre 1885 e 1890 e é tombado como patrimônio histórico municipal, estadual e federal. Está desde 1963 sob a administração da USP, atendendo às funções de ensino, pesquisa e extensão, pilares de atuação da Universidade. As informações sobre as obras estão disponíveis em museudoipiranga2022.org.br.

O patrocínio da Vale ao restauro e modernização do Museu do Ipiranga está em linha com a visão da empresa, que apoia cultura em diversos pontos do país, buscando projetos que valorizem o patrimônio material e imaterial brasileiro. "O Museu do Ipiranga é referência cultural e histórica, um dos espaços mais visitados do país.", explica Hugo Barreto, diretor de Sustentabilidade e Investimento Social da Vale.

Nos próximos meses, trabalhadores e maquinários que darão início às intervenções físicas no prédio. Além do restauro, o edifício irá ter sua área ampliada e nova distribuição de suas áreas públicas. Passa a contar com um acesso pelo subsolo, integrado às fontes do Parque, além de auditório, salas de atividades, restaurante e café. O mirante, fechado há décadas por questões de segurança, voltará a ser aberto ao público, com acessibilidade total em toda sua extensão.

Histórico

As obras são o resultado de um intenso processo que teve início em 2013, com o fechamento do edifício em função do risco de quedas de partes da cobertura causado por infiltrações. Desde antes, no entanto, a USP já vinha realizando diversos estudos das condições físicas do prédio: diagnósticos das fachadas, das coberturas, completados posteriormente por um laudo estrutural completo. Após um período de planejamento e preparação, teve início a retirada de todo o acervo do interior do prédio, que atualmente encontra-se em reservas técnicas, acessível aos especialistas, pesquisadores e público interessado.

Outra importante etapa foi a realização do Concurso Nacional de Arquitetura para o Restauro e Modernização do Edifício-Monumento do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, cujo lançamento ocorreu há exatos dois anos, nas celebrações do Dia da Independência de 2017. O escritório Hereñú & Ferroni Arquitetos, vencedor do concurso, elaborou a partir de então o Projeto Executivo, que neste momento é a base sob a qual está sendo feita a concorrência entre construtoras para a definição da empresa responsável pelas obras do local.

No próximo dia 7 de setembro, a USP e o Sesc São Paulo realizam a 3ª edição do Museu do Ipiranga em Festa, celebrando um importante marco no processo de renovação do local, com o anúncio da construtora vencedora da concorrência da obra, ato que consolida a conclusão das etapas de planejamento (estudos técnicos, projetos arquitetônicos e executivos), e preparação (retirada e manutenção dos acervos) para o início das intervenções físicas.

Site do projeto de restauro: <http://museudoipiranga2022.org.br/>

Site do concurso de arquitetura: www.museudoipiranga.fusp.org.br/

Foto: Maquete do Museu do Ipiranga – Crédito: Divulgação Vale

Mais informações



Assessoria de Imprensa Vale

imprensa@vale.com

[Clique aqui](#) para ver nossos

telefones.