



Digite um termo que deseja encontrar

Buscar

18/02/2022



Vale leva música brasileira para a Expo Dubai

Concertos do Programa Vale Música acontecem nos dias 19 e 20 de fevereiro, no Dubai Millennium Amphitheatre, e marca os 200 dias para o bicentenário da independência do Brasil



Orquestra Vale Música (Divulgação/Instituto Cultural Vale)

A Vale convida os visitantes da Expo Dubai para um passeio musical pelas paisagens e cultura regional brasileiras. Os alunos do Programa Vale se apresentam em dois concertos, nos dias 19 e 20 de fevereiro, no Dubai Millennium Amphitheatre. Levado pela música, o *Trenzinho do Caipira* (Bachianas Brasileiras nº 2), de Heitor Villa-Lobos, um dos compositores sul-americanos mais conhecidos de todos os tempos, nos conduz em uma viagem encantada pela riqueza natural brasileira, através dos sons da Caatinga, do Pantanal, da Amazônia e da Mata Atlântica e chega, em um doce balanço, ao Rio de Janeiro. As apresentações marcam os 200 dias para o bicentenário da independência do Brasil. Os concertos serão transmitidos pelo canal da Expo Dubai, às 17h no horário dos Emirados Árabes, ou às 10h no horário de Brasília.

Os biomas também simbolizam os estados de origem dos estudantes - Pará, Mato Grosso do Sul e Espírito Santo. A orquestra, composta por 45 alunos, será regida pelo maestro Eduardo Martinelli (MS), pelos regentes Renan Cardoso (PA) e Eduardo Lucas da Silva (ES), e terá como spallias Caio Fortunato, Igor Amaro e Lucas Anízio, respectivamente.

O Programa Vale Música é uma iniciativa do Instituto Cultural Vale que visa incentivar e fortalecer a formação de crianças, adolescentes e jovens para música de concerto no Brasil. O programa cria uma rede de colaboração entre orquestras parceiras para incrementar o ensino e a aprendizagem nos projetos de música patrocinados pela Vale, com intercâmbios entre estudantes e professores, aulas e residências artísticas. Atualmente, o Programa Vale Música conta com cinco polos de formação nos estados do Pará, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul e Espírito Santo envolvendo mais de 1000 alunos e 250 profissionais.

Programa

PARTIDA

O TRENZINHO DO CAIPIRA (Heitor Villa-Lobos)

Arranjo: Eduardo Martinelli

Regência: Eduardo Martinelli

CAATINGA

SUITE CENTENÁRIA

Xote das Meninas (Luiz Gonzaga/Zé Dantas)

Baião (Luiz Gonzaga/Humberto Teixeira)

Asa Branca (Luiz Gonzaga/Humberto Teixeira)

Qui nem Jiló (Luiz Gonzaga/Humberto Teixeira)

A Vida do Viajante (Luiz Gonzaga/Gonzaguinha)

Arranjo: Gilson Santos

Regência: Renan Cardoso

AMAZÔNIA

Boi Bumbá (Waldemar Henrique)

No Meio do Pitiú (Dona Onete)

Arranjos: João Marcos Palheta

Regência: Renan Cardoso

PANTANAL

Meu Pião de Brinquedo (H. Gimenez)

Mercedita (Ramon Sisto Rios)

Arranjo: Eduardo Martinelli

Regência: Eduardo Martinelli

MATA ATLÂNTICA

PAISAGENS CAPIXABAS

A Baleia (Folclore)

Iaiá, você vai à Penha (Folclore)

Madalena do Jucu (Folclore)

Na Puxada da Rede (Amaro Lima e Chocolate)

RETRATOS BRASILEIROS

Tico-tico no fubá (Zequinha de Abreu)

Brasileirinho (Waldir Azevedo)

Na Glória (Raul de Barros/Ari dos Santos)

Flor de Lis (Djavan)

Berimbau (Baden Powell/Vinícius de Moraes)

Chega de Saudade (Tom Jobim/Vinícius de Moraes)

Pra que chorar? (Baden Powell/Vinícius de Moraes)

Aquarela do Brasil (Ary Barroso)

Arranjo: Gilson Santos

Regência: Eduardo Lucas

Mais informações



Assessoria de Imprensa Vale

imprensa@vale.com

[Clique aqui](#) para ver nossos telefones.