



Digite um termo que deseja encontrar

Buscar

26/01/2010



## Vale apoia a restauração da estátua do Cristo Redentor

A Vale fechou parceria com a Arquidiocese do Rio de Janeiro para patrocinar a restauração da estátua do Cristo Redentor, símbolo da Cidade Maravilhosa, do Brasil e eleita, em 2007, uma das novas Sete Maravilhas do Mundo. O compromisso prevê ainda a manutenção e conservação da estátua e da área do platô pelos próximos cinco anos. A assinatura do acordo acontece hoje, 26/01, na sede da Vale, com a presença do Arcebispo do Rio, Dom Orani, e do diretor-presidente da Vale, Roger Agnelli.

A restauração está planejada para começar ainda em janeiro e deve durar até maio ou junho de 2010. Não haverá interrupção da visitação durante este período. Porém, por motivos de segurança, o monumento será coberto por uma tela transparente. Para determinar as intervenções necessárias para o completo restauro da estátua de 30 metros de altura, foi realizado um estudo minucioso. Foram detectados perda do mosaico de pedra sabão que reveste a estátua, algumas pequenas rachaduras, desnível de rejuntas e alguma manchas de umidade. São problemas superficiais e que não comprometem a estética do monumento, mas que demandam cuidados para que não evoluam para danos maiores.

O diretor de comunicação da Vale, Fernando Thompson, explica o porquê de a mineradora investir neste patrocínio: "Este é um projeto carioca, porque o Cristo está no Rio; brasileiro, porque ele é um símbolo nacional; e mundial, porque o Cristo foi reconhecido como uma das novas Sete Maravilhas do Mundo. Nada mais natural do que a Vale, que é uma empresa brasileira, global e reconhecida como líder mundial de minério de ferro, se associar ao Cristo. Queremos trabalhar esta brasilidade vencedora globalmente", explica ele.

A estátua do Cristo foi inaugurada em 1931, depois de cinco anos de obras. Com 30 metros de altura e mais oito metros de pedestal, ela está localizada a 709 metros acima do nível do mar, no topo do Morro do Corcovado. O autor do projeto do Cristo foi o engenheiro Heitor da Silva Costa; porém, o desenho final da estátua é de autoria do artista plástico Carlos Oswald. As mãos e a cabeça do monumento foram esculpidas pelo artista francês Paul Maximilian Landowski.

Mais informações

