



Digite um termo que deseja encontrar

Buscar

18/10/2011



Museu Vale exhibe o mundo lúdico de OSGEMEOS

Uma antiga estação de trem em Vila Velha (ES), onde hoje funciona o Museu Vale, abrigará Fermata, exposição inédita dos celebrados artistas plásticos Gustavo e Otávio Pandolfo, conhecidos pela alcunha OSGEMEOS. Em exibição entre 28 de outubro e 12 de fevereiro, Fermata será marcada pela interatividade inusitada com o público e trará, em paralelo, atividades artísticas e educativas.

A produção de Fermata começou há dois anos e conta com ao menos oito pinturas (OSGEMEOS guardam segredo sobre o número exato), obras interativas e uma escultura gigante - uma caixa de música em forma de mulher. "Fermata traz para o Museu Vale um universo particular, encantado e lúdico muito importante para o Programa Educativo que o Museu Vale desenvolve com crianças e jovens do Estado", diz Ronaldo Barbosa, diretor da instituição uma iniciativa da Fundação Vale, mantida pela Vale e pelo Ministério da Cultura, através da lei de incentivo a cultura.

Em óperas, fermata é o símbolo utilizado sobre notas musicais para indicar o prolongamento da ação executada. E foi este símbolo que inspirou os OSGEMEOS enquanto projetavam instalações feitas sob medida para o Galpão de Exposições do museu. "A fermata, neste caso, simboliza os intervalos necessários para criar o clima certo para cada ação que se seguirá", explica o artista Gustavo Pandolfo.

Grafitagem de OSGEMEOS pega carona em trem da Vale

Em novembro, além do Museu Vale e sua Fermata, o trabalho de OSGEMEOS - desta vez em sua vertente grafite - também poderá ser apreciado no projeto Wholetrain, intervenção artística que os irmãos farão em carros do trem de passageiros da Estrada de Ferro Vitória a Minas (EFVM), que circula diariamente e passa por 30 estações, num total de 34 municípios.

De ponta a ponta são ao todo 664 km percorridos em 13 horas de viagem, o trajeto mais longo de um trem de passageiros no Brasil. O Wholetrain de OSGEMEOS levará assim arte a cantos do Brasil que não costumam ser contemplados com exposições.

Em quatro cidades cortadas pela EFVM, além de ver a passagem dos carros grafitados do Wholetrain, professores e estudantes poderão participar de oficinas de arte. A iniciativa faz parte do Programa Educativo do Museu Vale, em sinergia com outros programas da Fundação Vale, e busca estreitar o contato de crianças e adolescentes com a arte.

Durante o primeiro semestre de 2012, o projeto de grafite Wholetrain e as oficinas de arte também serão levados para a Estrada de Ferro Carajás (EFC), que faz o percurso São Luiz (MA) - Parauapebas (PA), num total de 892 km, passando por 25 municípios entre os dois estados.

OSGEMEOS

O mundo de OSGEMEOS, paulistanos de nascimento, guarda sempre surpresas, integra elementos e vai do lúdico ao crítico com a mesma fluidez. Univetelinos na geração, Gustavo e Otávio Pandolfo levam esta condição ao pé da letra pela vida: fazem tudo juntos. Desde pequenos, brincavam juntos de desenhar e inventar, quase sempre no mesmo papel. Do primeiro contato com o universo hip hop, na adolescência, ao sucesso absoluto como uma das duplas mais importantes

da arte contemporânea brasileira em nível internacional, OSGEMEOS não costumam fazer distinção entre fantasia e realidade. Suas obras, que permeiam delicadeza, fantasia, detalhe, crítica social, aventura e uma imensa inventividade, marcam presença em todas as partes do mundo - do Museu de Arte Brasileira ao Japão, passando por um castelo em Kellburn, na Escócia e museus em Nova York.

O MUSEU VALE

Uma iniciativa da Fundação Vale, O Museu Vale faz parte de sua estratégia de valorizar e fortalecer as identidades culturais locais e promover o intercâmbio de linguagens, por meio da preservação da memória e do patrimônio histórico-cultural das regiões em que a Vale atua e, também, promover a difusão da arte contemporânea. Com esta proposta, a Fundação contribui para a educação patrimonial e o acesso de crianças e jovens a equipamentos e processos de fruição e de produção cultural e artística.

Desde que foi inaugurado, em 15 de outubro de 1998, já recebeu mais de um milhão de visitantes e sediou 35 importantes exposições, dentre as quais "Babel", de Cildo Meireles (2006, com itinerância na Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo e detentora do Troféu APCA de melhor exposição do ano); "Salas e Abismos", de Waltercio Caldas (2009); "Amazônia, A Arte" (2010); "Atrás do Porto tem uma Cidade", de Eder Santos (2011) e "Anticorpos", dos Irmãos Campana (de abril a julho deste ano). Por meio de seu Programa Educativo, o Museu Vale realiza workshops - criados por arte-educadores convidados e ministrados por estagiários de nível universitário - que já beneficiaram mais de 21.000 jovens da Grande Vitória. Também como parte da iniciativa, jovens aprendizes recebem capacitação em ofícios relativos à montagem e desmontagem das exposições. Principal ícone da arte contemporânea no Espírito Santo, o Museu Vale tem como objetivo preservar a história do universo ferroviário e promover exposições de arte contemporânea, workshops de arte e filosofia para universitários e artistas, e oficinas de arte com crianças e adolescentes das redes pública e particular de ensino.

Serviço

Fermata - Exposição de OSGEMEOS (produção e realização Art Unlimited)

Período: 28 de outubro a 12 de fevereiro

Endereço: Museu Vale

Antiga Estação Pedro Nolasco, s/n - Argolas - Vila Velha - ES - Brasil

Telefone: (27) 3333-2484

Site: <http://www.museuvale.com>

[Clique aqui para baixar fotos da exposição \(é necessário cadastro\)](#)

Mais informações



Elaine Vieira

elaine.vieira@vale.com

Espírito Santo

+55 (27) 3333-3717/3633

Marta Moreira

marta.moreira@vale.com

Espírito Santo

+55 (27) 3333-3717