



Digite um termo que deseja encontrar

Buscar

20/05/2021



## Instituto Cultural Vale está presente em 35 museus e centros culturais

*Atuação se dá através de espaços próprios e patrocínios e se baseia no acesso à cultura como ferramenta de transformação social*

O Instituto Cultural Vale investe e fomenta as múltiplas manifestações culturais brasileiras, em toda a sua diversidade e espaços. Por isso, está presente em 35 museus e centros culturais: quatro espaços próprios - Museu Vale (ES), Memorial Minas Gerais Vale (MG), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa da Cultura de Canaã dos Carajás (PA) - e outros 31 espaços culturais patrocinados com recursos próprios e da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Em 2019, a Organização das Nações Unidas (ONU) declarou 2021 como o Ano Internacional da Economia Criativa para o Desenvolvimento Sustentável. Em linha com as diretrizes da ONU e com os indicadores de cultura da Agenda 2030 da UNESCO, o Instituto Cultural Vale está inserido em projetos que valorizam a cultura enquanto meio de desenvolvimento social, através do seu poder educativo e do acesso às manifestações culturais para todos e todas.

"O Instituto Cultural Vale percebe, cada vez mais, museus e centros culturais como espaços de encontro, de convivência e de troca de conhecimentos. São, assim, locais fundamentais para a transformação social. A semana dos museus é uma ocasião para celebrarmos nossos museus de hoje. Mas também para promovermos programações que nos permitam refletir sobre o futuro que queremos.", afirma Flavia Constant, diretora executiva do Instituto Cultural Vale.

### **Espaços culturais próprios**

O Instituto Cultural Vale tem quatro espaços culturais próprios. São quatro museus e centros culturais abertos ao público, com visitação gratuita e acessibilidade, atuação junto a escolas e organizações sociais, com identidade e vocação próprias, construídos para e com as comunidades dos territórios onde estão inseridos: Memorial Minas Gerais Vale (MG), Museu Vale (ES), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa da Cultura de Canaã dos Carajás (PA).

As exposições, oficinas, cursos, shows, editais e outras programações neles criadas geram novos saberes, inspiram e promovem a cocriação de manifestações artístico-culturais, com os diversos públicos que as experienciam.

Fechados temporariamente desde março de 2020 em função da pandemia da Covid-19, estes espaços mantêm programação online gratuita em seus canais próprios, para conservar vivo o diálogo com seus públicos. Acompanhe a programação no site do Instituto Cultural Vale - [institutoculturalvale.org](http://institutoculturalvale.org)

### **Museu Vale**

O Museu Vale está instalado na Antiga Estação Ferroviária Pedro Nolasco, às margens da baía de Vitória, em uma área tipicamente industrial e portuária no município de Vila Velha, Espírito Santo. O espaço detém o Certificado de Excelência do site TripAdvisor pela qualidade do serviço prestado no âmbito cultural, além de fazer parte do Hall of Fame do site de viagens por ter recebido o certificado de qualidade durante cinco anos consecutivos.

O espaço é norteado por três pilares: memória ferroviária, arte contemporânea e arte educação. Além de preservar a história da construção da Estrada de Ferro Vitória a Minas, o museu atua ainda de forma integral e continuada, mantendo um papel essencial na formação de jovens e como indutor de atividades culturais na região.

### **Memorial Minas Gerais Vale**

Inaugurado em 2010, o Memorial Minas Gerais Vale integra o Circuito Liberdade, em Belo Horizonte, um dos maiores complexos de cultura do Brasil. Caracterizado como um museu de experiência, com exposições que utilizam arte e tecnologia de forma intensa e criativa, é um dos vencedores do Travellers' Choice Awards do TripAdvisor. Na curadoria e museografia de Gringo Cardia, cenários reais e virtuais se misturam para criar experiências e sensações que levam os visitantes do século XVIII ao século XXI.

Mais que um espaço dedicado às tradições, origens e construções da cultura mineira, o Memorial é um lugar de trânsito e cruzamento entre a potência da história e as pulsações contemporâneas da arte e da cultura, onde o presente e o passado estão em contato direto, em permanente renovação. É vivo, dinâmico, transformador e criador de confluências com artistas independentes e com diversos segmentos da cultura mineira.

### **Centro Cultural Vale Maranhão**

Localizado em um casarão do centro histórico de São Luís, o Centro Cultural Vale Maranhão prioriza a produção cultural maranhense sem deixar de abrir espaço para conteúdos que venham de outros lugares. Tem o objetivo de interagir com o espaço em que está inserido, somando forças com instituições vizinhas para pensar, de maneira conjunta, em maneiras de fortalecer o centro histórico da capital do estado como pólo cultural de reconhecimento nacional.

### **Casa da Cultura de Canaã dos Carajás**

A Casa da Cultura de Canaã dos Carajás é um espaço artístico e cultural aberto à comunidade que oferece, gratuitamente, atividades e eventos à população da região, beneficiando pessoas de todas as idades, classes sociais e origens diversas, especialmente crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Seu compromisso é incentivar, através da arte e da cultura, o conhecimento da população sobre as características da região por meio de iniciativas que utilizem conteúdos relacionados à identidade cultural do território, aperfeiçoando e capacitando profissionais que atuam em áreas compatíveis com o objetivo da instituição, mediante a oferta de oficinas, palestras, workshops e eventos diversos.

### **Atuação em rede**

O Instituto Cultural Vale é parte integrante do Projeto Museu Nacional Vive, resultado de uma cooperação entre ele, a UFRJ e a UNESCO. O Projeto acaba de lançar um site para conectar ainda mais os diversos públicos do Museu à sua reconstrução. O novo ambiente oferece conteúdo multimídia sobre o andamento das obras, dos projetos e outras atividades, como a recém-lançada exposição virtual "Os Primeiros Brasileiros". Notícias, linha do tempo, cronograma, galerias de imagens e vídeos são algumas das seções já disponíveis em [www.museunacionalvive.org.br](http://www.museunacionalvive.org.br).

Nesta Semana Nacional dos Museus o Instituto lança, também ao lado do Museu Nacional, duas publicações sobre coleções etnográficas indígenas patrocinadas pela Vale: "[No coração do Brasil: A expedição de Edgar Roquette-Pinto à Serra do Norte, 1912](#)", de Rita de Cássia de Melo Santos, professora da UFPB, e "[Mil Peças: Coleções Ticuna do Museu Nacional](#)", de Bianca L. F. de Castro França, colaboradora do SEE. Ambas estão disponíveis para consulta do público no site do Museu Nacional.

Entre suas diversas ações direcionadas para a salvaguarda de nossos bens materiais e imateriais, o Instituto patrocina, entre outros projetos, o Museu do Ipiranga, o MAM do Rio de Janeiro e o MAM de São Paulo, Museu do Amanhã, o Instituto Inhotim, o Museu de Congonhas; apoia também o Museu do Homem Americano, no Piauí, a Oficina Brennand,

em Pernambuco, o projeto do Museu Judaico, em São Paulo, e a conservação do Museu de Congonhas e do Museu do Oratório, em Minas Gerais. É também patrocinador da exposição Amilcar de Castro, em cartaz no MuBe, em São Paulo.

### Mais informações

---



#### Assessoria de Imprensa Vale

[imprensa@vale.com](mailto:imprensa@vale.com)

[Clique aqui](#) para ver nossos telefones.