



Digite um termo que deseja encontrar

Buscar

27/03/2014



## Estandelau encerra o ciclo de exposições 2013-2104 de Jovens Artistas Mineiros do Memorial Vale

O Memorial Minas Gerais Vale, integrante do Circuito Cultural Praça da Liberdade, recebe a partir do dia 02 de abril até o dia 1º de junho a última exposição do Ciclo de Exposições de Jovens Artistas 2013-2014, “O livro da dúvida- Capítulo 01 - Adentrando o falto” de Estandelau.

Em “O livro da dúvida- Capítulo 01 - Adentrando o falto”, Estandelau revela uma espécie de narrativa, bastante fluida, que inclui desenhos, pinturas, fotografias, vídeo e áudio tensionando a relação entre a legibilidade das palavras e a visualidade das imagens.

A exposição é construída numa vigorosa aproximação entre cidade e literatura, assim como entre as formas do texto e as imagens. O texto, sempre incompleto, sugestivo e lacunar, combina-se com a imagem e convoca o público a entrar no universo peculiar desenvolvido pelo artista.

“Minha mãe orientou-me a observar a arquitetura, as pichações e toda uma simbologia urbana como pontos referenciais para traçar e recordar o meu trajeto. Essa percepção do espaço fez com que eu entendesse um tipo de manifestação urbana que além de orientar meus passos dentro da cidade, chamava minha atenção. Transformei essa vivência banal que eram as Caminhadas, em uma experiência ideológica que me orientou e orienta como indivíduo presente no cotidiano dos bairros e cidades por onde passo”, conta Estandelau, que complementa sobre a exposição, “o ponto de partida foi conceber um personagem ao qual foi dado o privilégio de vislumbrar o que possui. E isso ao mesmo tempo em que o engrandecerá também o esvaziará. A ideia é convocar o público a percorrer o mesmo itinerário: a cada passo uma nova situação e a cada situação um novo passo. Para o ‘andarilho’ inexistente o descanso.”

A exposição “O livro da dúvida - Capítulo 01 - Adentrando o falto” de Estandelau encerra o Ciclo de Exposições do Memorial Minas Gerais Vale - 2013-2014 composto por seis exposições selecionados pelo Edital para Jovens Artistas. Estiveram nesse espaço Carolina Cordeiro, Luíza Horta, Ricardo Burgarelli, Camila Otto e Renata Laguardia, que entre 2013 e 2104 ocuparam as galerias com trabalhos do cenário da produção artística contemporânea de Minas Gerais.

“As exposições de jovens artistas têm fomentado a cena das artes visuais. São poucos os espaços que acolhem os artistas, oferecendo boas condições profissionais e financeiras para a exibição de seus trabalhos. O resultado tem conceituado o Memorial como um novo espaço para a jovem produção contemporânea no estado” avalia o gestor do Memorial, Wagner Tameirão.

Ouçã a entrevista em áudio com o curador Eduardo de Jesus.

Ouçã a entrevista em áudio com o artista Estandelau.

### SOBRE ESTANDELAU

Com formação diversificada, que aponta a multiplicidade de formatos e estratégias que usa em suas obras, Estandelau iniciou sua formação no Estúdio HQ de Artes Visuais (Belo Horizonte), dedicando-se a estudar a linguagem dos quadrinhos e as formas narrativas seriadas, em 1996. Em seguida, entre 2002 e 2004, cursou ilustração publicitária, editorial e digital na Casa dos Quadrinhos Escola de Artes Visuais (Belo Horizonte), para logo em seguida, em 2005, cursar Design Gráfico no SENAC-MG. Entre 2005 e 2011 trabalhou como finalista nas áreas gráfica e têxtil.

Em 2011, gradou-se em Artes Plásticas na Escola Guignard (UEMG) com Habilitação em Desenho e Fotografia. No mesmo ano estagiou na área de Educação do Museu Inimá de Paula e anteriormente, entre 2010 e 2011, atuou como educador no projeto “Arte e expressão” da Escola Guignard em parceria com a Defesa Social, trabalhando nas Unidades sócio educativas de Sete Lagoas.

Ainda em 2011, foi selecionado para residência no CEIA-Fundação Clóvis Salgado que geraram a participação nas exposições no Centro Cultural Usiminas (Ipatinga, 2012) e no Centro de Arte Contemporânea e Fotografia (Belo Horizonte, 2012). Já em 2013 esteve em residência no JA.CA (Nova Lima) onde desenvolveu o projeto “Atributos dos figurantes”, desenvolvendo junto com os moradores do Jardim Canadá brasões e símbolos familiares.

Entre as exposições realizadas, destacam-se “Universo Plural” na Câmara Municipal de Belo Horizonte e “Desenhos” na galeria Desvio, ambas em 2009. Já em 2010 esteve na Bienal Zero (UFMG e Escola Guignard, Belo Horizonte). Participou das exposições “Graffiti sem limite” no Palácio das Artes e Exposição Desenhos na Galeria da Escola Guignard, ambas em Belo Horizonte. Em 2012 esteve na Exposição Fotografia na Galeria da Escola Guignard.

## SERVIÇO

### ESTANDELAU ENCERRA O CICLO DE EXPOSIÇÕES 2013-2104 DE JOVENS ARTISTAS MINEIROS DO MEMORIAL VALE

**Período:** 02 de abril a 1º de junho

**Endereço:** Praça da Liberdade, s/n, eq. Gonçalves Dias

**Horário de funcionamento do Memorial:** Terças, quartas, sextas e sábados, das 10h às 17h30 com permanência até as 18h. Quintas, das 10h às 21h30 com permanência até as 22h. Domingos, das 10h às 15h30 com permanência até as 16h.

**Toda a programação é gratuita.**

**Classificação:** Livre

#### Mais informações



**Leandro Grandi**

leandro.grandi@vale.com

Minas Gerais

+55 (31) 3916-2026