



Digite um termo que deseja encontrar

Buscar

06/03/2006



## CVRD renova patrocínio à Orquestra Sinfônica Brasileira e faz parceria em projetos sociais

A Orquestra Sinfônica Brasileira da Cidade do Rio de Janeiro, tendo como mantenedores a Prefeitura do Rio, através da Secretaria das Culturas, e a Companhia Vale do Rio Doce, lança a Temporada 2006 no dia 8 de março (quarta-feira), às 10h30min, no Salão Azul Hotel Copacabana Palace, Av. Atlântica 1702, Copacabana.

A abertura da Temporada 2006 será no dia 25 de março, no Theatro Municipal, com a primeira audição no Rio de Janeiro de O Messias, obra-prima de Haëndel, na versão orquestrada de Mozart. Serão 50 concertos, vinte dos quais divididos em quatro séries: Ametista Noturna, Turmalina Pianistas, Topázio Vespéral e Onix Noturna.

O calendário musical é complementado pelos tradicionais Concertos da Juventude, também no Theatro Municipal, os Concertos Didáticos e Especiais, realizados em teatros do Município e ao ar livre, os Concertos Sinfônicos, na Sala Cecília Meireles, além de uma turnê por várias cidades brasileiras, com o projeto Orquestra para Todos.

Além dessas apresentações, que têm por objetivo a formação de platéia e profissionalização, a OSB inicia também este ano projeto de viés social, destinado a beneficiar crianças e jovens em situação de risco social.

Assim, a OSB e a CVRD vão capacitar monitores do Projeto Vale Música, para que esses qualifiquem crianças e adolescentes do programa. O Vale Música é uma iniciativa da Fundação Vale do Rio Doce, que já promoveu a inclusão social de 51 mil jovens por meio do ensino da música erudita e da valorização da cultura regional.

Também com a Prefeitura do Rio de Janeiro a OSB realizará projeto com teor educativo e profissionalizante, com o objetivo de trazer assistência técnica a projetos já existentes e a criar novos núcleos de atendimento social através da música.

O Diretor Artístico da OSB, Roberto Minczuk, selecionou grandes obras do repertório clássico e contemporâneo, sem esquecer os homenageados do ano: Schumann, Mozart e Shostakovich. A programação inclui ainda a estréia carioca de On the transmigration of souls, do compositor norte-americano John Adams (premiado com o Pulitzer e três Grammys) além de muitas outras primeiras audições e estréias nacionais e mundiais.

A temporada contará com regentes e solistas de projeção internacional. Além dos brasileiros Arnaldo Cohen e Nelson Freire, pianistas como o italiano Pietro di Maria, considerado o sucessor de Pollini, e o britânico Benjamin Grosvenor, de apenas 13 anos, os sopranos Erin Wall, Donna Brown e Kelley O'Connors dos palcos europeus e norte-americanos, as violoncelistas Sol Gabetta e France Springuel, de consagrada carreira na Europa, a famosa violinista Nadia Salerno-Sarnenberg, e o maestro Kurt Masur são algumas das estrelas que se apresentarão no palco do Municipal.

Minczuk assina uma temporada moderna e arrojada, trazendo uma contribuição de excelência à vida musical da cidade e do país.

### **Orquestra Sinfônica Brasileira**

Telefone: (21) 2142-5800

Eli Rocha e Liliane Schwob

Telefones: (21) 2547-4953 e 2255-2327

Mais informações

